

今回の使用するピアノは下記の皆様のご支援ご協力を頂きましてニューヨークから小樽へ届けることが出来ました。誠にありがとうございました。

“Campfire”

Fujinokoichi
しょうこ二人
choji kato
Ailnada
masa morinoki
mittan268
usagim
dedepopo
Fujioka
Chizuru Satou
Morihisa Narita
gozen28
yumi2014
char2
4712yumi
keiichi obata
ToMoKoUnNo
Nahoko Kansaku
masanari_hayashi
rikamp
Chay
Tsugawa Yoshiaki
mar217
onko
Aska
shunzo fujiki
Sato Yukiko
kunebetsu226
kent1mm
川村直己
recosan
hana05
Ayahito
shun111
akeppi
May345

“Individual Sponsor”

From Kyushu
Kojiro Mori
Atsushi Ooki
Kaoru Inokuchi
Reimi Hisanou

From Hokkaido
Nagai Family
Yumi Hasegawa
Dr Mori
Tadahisa Itagaki
Yohishisa Sakurai
Taizou Sakamoto
Rieko Shimode
Ritsuko Kimura
Naoko Saitou
Mariko Tonosama
Hisako Kawaguchi
Kaoru Yamamoto
Hisatoshi Yokota
Koichi Kodata
Yukie Glass
Testuko Fukushi
Eriko Nakatsu
Ryuko Arita
Noriko Yokoyama
Nozomi Matsumoto
Keiko Kimura
Hiroshi Kimura
Takeisharu Yoshida
Yoshie Okuno
Sadamu Kasai
Eishin Ogaito
Hideki Nose

“Special thanks”

U.S.A
Tominaga Takayuki
Tomohiro Tateguchi
Sammartine Sylviester
David Kirkland
Michiyo Morikawa
Tomoya Kano
Jerry Maok
Kaki Chan
Vantec Hitachi Transport System
Vantec New York Export
Greenwich Music School

JAPAN

Kenji Azuma
Eiko Nakai and Hacham Art Complex
Mizutani Ryo
Keigo Takahashi
Hiring Yoshihiro
Jun Moritani
Hidetoshi Someya
ピアノ運送株式会社
Otaru Marin Hall
Kaoru Hashimoto
Michie Kawahara
Eigo Nakamura
Takagi Klavier
Nippon Piano Service
Hokkaido Shinbun
Asahi Shinbun
UHB
HBC
TVH

順不同で敬称を略させて頂いております。

THE GATE DISCOGRAPHY



10月8日発売 NEW ALBUM “Pico Pico” acmusic011 ¥3,000

THE GATE 5枚目の作品。初のスタジオレコーディングをアナログテープで録音。

ニューヨークの街中の蒸気をイメージした『EVAPORATION』、ゲーム音楽をイメージした『PICO PICO』、4拍子から5拍子に変化していく『STRAIGHT OFF THE PLANE』、2011年震災のときに創った祈りの曲『IBUKI』、昨年キューバに行った時に OLD HAVANA という町並みをイメージした曲『KUBA 2』など未発表の野瀬栄進オリジナル9曲収録。



2010年 THE GATE live in New York acmusic004 ¥2,500

野瀬栄進ソロピアノコンサートの2ステージ目に武石聡がパーカッションでゲスト参加。使用するピアノが2千万円もするベッヒンシュタインの素晴らしいピアノだったので記録として音を録ってみた。今までトリオで演奏していた自分の曲が、この二人のユニットで演奏することで扉が開きより自由な音楽になっていった。このライブが THE GATE の始まり。

『Feeling of Gospel』『恐竜が怒る時』『THE GATE』などオリジナル曲 6曲収録。



2013年 THE GATE JAPAN TOUR 2011-2012 acmusic008 ¥3,000

日本全国各地で演奏したものを収録。音が良かったホールや教会で野瀬がパイプオルガン、武石がピアノを演奏、会場の皆さんがノリノリで叫び声が聴こえるライブ会場など全国各地面白い演奏や会場の全11曲収録。『Topsy Turby』『Whatever』『万華鏡』他、THE GATE で唯一、オリジナル以外の曲 (Moon River) が収録されている。



2012年 THE GATE live in SHIBUYA acmusic007 ¥3,000

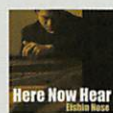
野瀬が人生で一番相性がいいかもしれないと感じた F1 というニックネームのすこぶる反応の良いニューヨークスタインウェイピアノで演奏。THE GATE のアルバムで一番人気のアルバム。『6.5』『Kuba』『Awamori Dance』など全10曲オリジナル



2014年 Rituals acmusic010 ¥2,500

THE GATE のライブ1曲目は、必ずその場で曲を創り即興演奏でスタート。北海道から沖縄まで、その場所や会場、お客さんの雰囲気やエネルギーを感じて即興した15会場を収録。

野瀬 栄進 Eishin Nose DISCOGRAPHY



2001年 HERE NOW HEAR acmusic001 ¥2,500

ベースに日本人ベーシスト人気ナンバーワンの井上陽介、ドラムに鬼オマツ・ウェイソン、そしていまでは스팅ングやハービー・ハンコックと共演しているハーモニカのグレゴア・マレットがゲストで5曲参加。『Point of view』、『Here now Hear』は野瀬のオリジナル傑作の一つ。

人気曲 KUBA も含め20代に書きためた作品を8曲収録。野瀬栄進の原点。



2010年 Waiting acmusic005 ¥3,000

アハムド・ジャマルのベースを30年近く動けたジム・コマックとスウィングーナドラマー、デュアン・クックのトリオ。ポーナストラックに野瀬の自宅で収録した音源がそのまま入っており、ニューヨークの雑音がバックから聴こえてくる。もっともニューヨークを感じられるアルバムで、野瀬のアルバムの中で一番皆さんにお買い求め頂いている一枚。



2003年 Burning Blue acmusic002 ¥2,800

初のソロアルバム、スタジオレコーディング。野瀬のコアなファンに人気の一枚。このアルバム制作途中で大好きだった従兄弟が死去。幼少の頃、毎年小樽の海で従兄弟と一緒に遊んだ時のことを思い出し『KUBA』を演奏。そして My Cousin という曲を書き下ろす。オリジナル曲全10曲収録。



2011年 Solo in Sapporo Concert Hall "KITARA" acmusic006 ¥3,000

札幌のコンサートホール『キタラ』でのソロアルバム。キタラの素晴らしい響きをそのまま収録したコンサートアルバム。『The Lure』『Moon River』『Kuba』『ラビットダンス』『泡盛ダンス』など全11曲 (スタンダードが2曲) 収録の人気アルバム。



2007年 Inside out dream acmusic003 ¥2,800

ベースにデイブ・アンブrosio、ドラムに武石聡と元ビル・エバンストリオのエリオット・ジモント。2人の対照的なドラマーを曲によって変えている。人気曲『In the forest』『泡盛ダンス』やテレビのテーマソングに使われた『HOPE』など全11曲収録。



2015年 kamuy hum urespa mosir ikor-kor acmusic009 ¥3,000

民族楽器奏者 奈良裕之と参加したアイヌ民族のイベントコンサートのライブ盤。ジャズでもない、クラシックでもない、民族音楽でもない、ジャンルを超えた二人の一時間以上におよぶ即興演奏と野瀬のオリジナル『KUBA』がアンコールで収録。玄人好みの一枚。